Fantastika

ZÁKLADNÁ ŠKOLA, BISKUPICKÁ 21, 821 06 BRATISLAVA
ŠKOLSKÝ ČASOPIS, DECEMBER 2018
CENA: 0, 20€

Redakcia

Milí žiaci, učitelia, drahí čitatelia!

Sme veľmi radi, že Vám môžeme ponúknuť vianočné vydanie školského časopisu, na ktorom sme pracovali od septembra 2018 tak, aby bolo štedré a bohaté na školské podujatia, akcie, súťaže, umeleckú tvorbu našich žiakov či príspevky učiteľov rovnako ako blížiace sa Vianoce. Pani riaditeľke, pani učiteľkám Kališovej a Roháčkovej, žiakom Dávidovi a Patrikovi ďakujeme za výnimočné príspevky, ktoré nám pomáhajú dodávať Fantastike ten správny ráz.

Vianoce sú tým najvzácnejším obdobím, pretože si pripomíname a slávime narodenie Ježiška, v rodinách zavládne pokoj, láska a radosť zo spoločne strávenej chvíle, kedy sa každý snaží zabudnúť na každodenné starosti či trápenie.

Prajeme Vám požehnané vianočné i novoročné sviatky, veľa darčekov pod stromčekom, neopakovateľné okamihy so svojimi blízkymi a to najdôležitejšie, pevné zdravie!

Zároveň Vás, milí čitatelia, pozývame na tohtoročné vianočné trhy, ktoré sa uskutočnia 18. decembra 2018 popoludní v priestoroch našej školy. Budete si môcť niečo pekné vyrobiť, niečo zaujímavé zakúpiť a niečo chutné zjesť. Ste srdečne vítaní!

ČARO SKLA

Vetropack Nemšová

Sklo. Človek ho pozná už od obdobia neandertalcov a pri ich výskume sa našli malé úlomky a vznikli teórie, ako ho pravekí ľudia mohli používať.

Ja a moji spolužiaci sme mali možnosť zistiť a vidieť, ako sa sklo recykluje. Vetropack, jeho celý názov znie Vetropack Nemšová s. r. o., sa nachádza, ako názov prezrádza, v Nemšovej a popri nej existuje ešte 9 fabrík tejto spoločnosti. Zaujímavosťou je, že pred vyše sto rokmi bola sebestačná s tisíc pracovníkmi, ktorí sa snažili o jej zdokonalenie. V roku 1965 ale prišiel technologický prelom. Fabrika sa začala modernizovať a za účelom vyššej efektivity bola polovica pracovníkov prepustená a nahradená strojmi. V roku 2002 ostala v krachu, a preto ju odkúpili švajčiarski investori. Od tej chvíle sa fabrika stala európskou špičkou na trhu výroby sklenených fľaší a recyklácie použitého skla. Avšak, ako to celé prebieha? Ide o krátky, ale zároveň zložitý proces. Najprv sa rozdelí odpad zmiešaný so sklom, čo nie je vždy jednoduché, pretože je sklo pomiešané napríklad s papierom, železom alebo biologickým a komunálnym odpadom. Preto ho pracovníci musia dôklade pretriediť, čo stojí veľa času, úsilia a peňazí. Po pretriedení putuje sklo do taviacej vane, v ktorej sa pri teplote 1600°C premení na tekutú sklovinu. Sklovina prechádza trubkami až do tvarovacieho stroja, kde nastane rýchla chemická reakcia, pričom sa z malej žeravej kvapky stane vytvarovaná fľaša. Predstavte si to ako vznik ľadového cencúľa, ale päťstokrát rýchlejšie. Potom fľaša aj s ostatnými kamarátkami putuje dlhou cestou po pásoch, dopravníkoch, aby sa schladila a nastala jej pevnosť. Všetky fľaše sú následne kontrolované a monitorované počítačom a na prianie zákazníka i personálom. Posledným krokom je automatizácia usporiadania fliaš na palety a ich následné fóliovanie. Napokon sa kamiónmi odvezú k zákazníkom. Počas celého procesu je nevyhnutné dodržiavať prísne bezpečnostné a hygienické opatrenia, ktorými je napríklad používanie čiapky či vždy umyté ruky.

Vetropack je skvelá prevádzka s milým, múdrym a pracovitým personálom. Veľké plus patrí čistote v celom areáli, v ktorom nenájdete kúska smetia.

Chcem sa úprimne za všetkých poďakovať pani učiteľke Kališovej, že sme práve my mali príležitosť vidieť toto čaro. Pokiaľ doma máte sklenenú fľašku, pozrite sa na ňu zdola. Ak zbadáte kvetinku s bodkou, fľaša sa narodila práve tu.

P. Gutléber, 9. A

PROJEKTY V ŠKOLSKOM ROKU 2018/2019 ZAMERANÉ NA MODERNIZÁCIU ŠKOLSKÝCH PRIESTOROV A SKVALITNENIE VZDELÁVANIA

Zveľadenie priestorov školy pre deti z multikultúrneho prostredia

Základná škola Biskupická 21 s podporou dotácie Bratislavského samosprávneho kraja zaobstarala nové kovové šatňové skrine pre žiakov 1. stupňa.

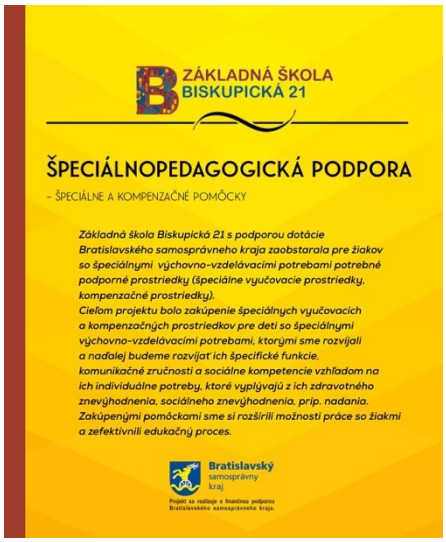
Cieľom projektu bolo zveľadenie a vytvorenie kultúrneho a bezpečného prostredia pre žiakov 1. stupňa, ktorým sme zabezpečili ochranu ich osobných vecí pred poškodením, prípadne odcudzením inou osobou.

Bratislavský samosprávny kraj
Projekt sa realizuje s finančnou podporou Bratislavského samosprávneho kraja.

Špeciálnopedagogická podpora – špeciálne a kompenzačné pomôcky

Základná škola Biskupická 21 s podporou dotácie Bratislavského samosprávneho kraja zaobstarala pre žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami potrebné podporné prostriedky (špeciálne vyučovacie prostriedky, kompenzačné prostriedky).

Cieľom projektu bolo zakúpenie špeciálnych vyučovacích a kompenzačných prostriedkov pre deti so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, ktorými sme rozvíjali a naďalej budeme rozvíjať ich špecifické funkcie, komunikačné zručnosti a sociálne kompetencie vzhľadom na ich individuálne potreby, ktoré vyplývajú z ich zdravotného znevýhodnenia, sociálneho znevýhodnenia, príp. nadania. Zakúpenými pomôckami sme rozšírili možnosti práce so žiakmi a zefektívnili edukačný proces.



Bratislavský samosprávny kraj

Projekt sa realizuje s finančnou podporou Bratislavského samosprávneho kraja.

Multikultúrna trieda B21

Základná škola Biskupická 21 s podporou dotácie MŠVVaŠ SR a Mestskej časti Bratislava – Podunajské Biskupice zakúpila pre žiakov nultého ročníka interaktívnu dotykovú tabuľu a sedacie vaky na sedenie.

Cieľom projektu bolo prehlbovanie, rozvíjanie a rozširovanie vedomostí a zručností u detí v nultom ročníku, prosociálne komunikovanie, riešenie konfliktov, chápanie rozličných oblastí kultúry, prejavenie tolerancie a empatie potrebnej k tomu, aby si dieťa cestou reflexie uvedomilo silné a slabé stránky kultúry.

Riaditeľka školy: Mgr. I. Horváthová

TVORBA ŽIAKOV

CHORÉ VERŠE

PATRIK GUTLÉBER

Chorý človek ako
dolámaný stôl. Nikdy
som na tento pocit nezabudol.
V každom z nás sídli bacil,
telo mu núka zadarmo azyl.
Cítim kašeľ, mám z neho
zahlienenú myseľ. Hľadám
pritom môjho sveta zmysel.

T. S.

DÁVID TASCHNER

Mám chuť sa s tebou rozprávať
a zároveň ťa držať za ruku
a bozkať ťa na krku.
Mám chuť ťa veľmi milovať,
navždy len teba mať.
Lásku ti sľúbiť chcem,
uver mi a poď žiť náš sen.
Stále myslím na teba,
krásne chvíle prežívam.
Vždy, keď s tebou som,
veľkú radosť mám,
túžbou umieram.

SONET

PATRIK GUTLÉBER

Rieka, čo tečie silným prúdom.
Nik nie je schopný spomaliť tú dravú vodu.
Každý vidí iba v druhom vadu.
Domy, ktoré sa v nohách podlamujú kvôli silným vetrom.

Všetko toto spôsobené ľudskou hlúposťou.
S rozumom nič spoločné nemá.
Atlantída veky potopená je celá,
ničiť všetko sa vraj stalo nutnosťou.

Vysoká to cena, ktorú zaplatiť sa nedá.
Nik toto tak úplne nechcel.
Bola to až prirýchla zmena.
Svetové zlyhania stoja za domnienku.
A všetci zlyhali, lebo srde nemali.
Radšej mažem smutnú spomienku.

SOM HRDÝ
NA MOJE, TVOJE, NAŠE SLOVENSKO

Z jednej polovice som vraj Nemec a z druhej Maďar, ale srdcom Slovák. Narodil som sa na Slovensku v jednej z bratislavských nemocníc, na Antolskej. Ale nechcem písať svoje cévečko. Riadky budú patriť mojej vlasti.

Prečo som na Slovensko pyšný? Lebo je centrom našej histórie a vychovalo mnoho múdrych ľudí, ako napríklad „Ludevíta" Štúra, Janka Matušku, Jána Francisciho, celú štúrovkú generáciu a samozrejme aj ich predchodcov, Jána Kollára, Antona Bernoláka a mnohé významné osobnosti. Spomeniem Milana Rastislava Štefánika, vynálezcov Štefana Baniča, Jozefa Murgaša a napokon národného hrdinu, Juraja Jánošíka.

V Dóme sv. Martina v Bratislave bola korunovaná rakúska cisárovná Mária Terézia a kaštieľ v Rusovciach, kde som vyrastal, bol obľúbeným sídlom rakúskej princeznej Sisi.

Po Slovensku veľa cestujem a najviac sa mi páčia Tatry. Tatra, naša mať. Stretávam tam mnoho cudzincov, no najviac bratov, Čechov. Mnohí sa stratia, prídu o život. Ja si to vysvetľujem tak, že ich Tatra nechce prijať do svojho srdca. Andrea Bocelli taktiež navštívil naše veľhory a pre talianske noviny povedal: „Viete čo na Tatrách najviac milujem? To ticho."

Kultúru máme rovnako prenádhernú, naše ľudové obyčaje, tradície, ktoré v súčasnosti mnoho mladých ignoruje a svoj životný štýl prispôsobuje „trendom" vanúcim zo Západu.

Otec mi hovorieva: „Bez mobilu bolo lepšie. S kamarátmi sme sa chodievali bicyklovať a s babami pod hviezdy."

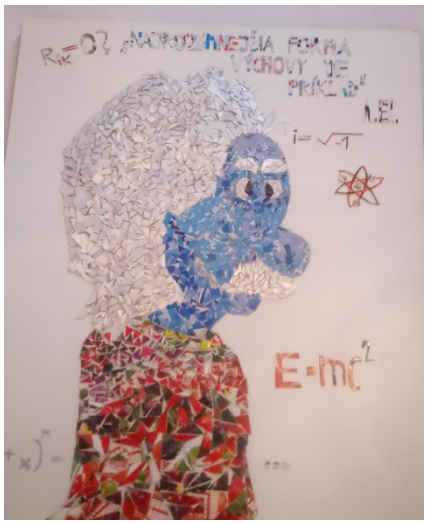
Sadnite si, dajte si šúľance s makom alebo aj bryndzové halušky a žite srdcom Slováka ako ja.

D. Taschner, 8. A

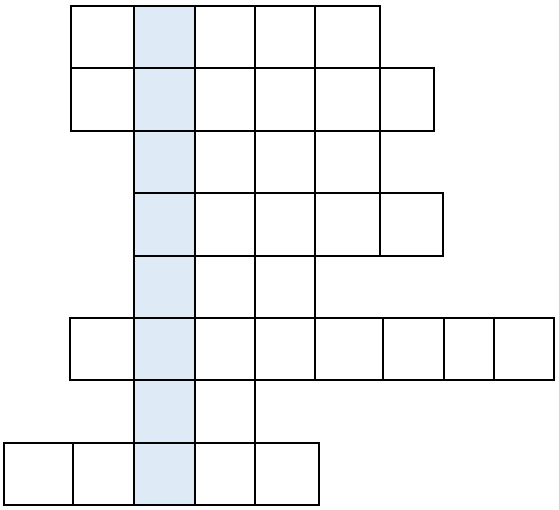
VÝTVARNÁ SÚŤAŽ

Spoločnosť OLO v tomto roku vyhlásila pre školy umeleckú súťaž s názvom Významná osobnosť. Podmienkou bolo ju stvárniť čisto z odpadového materiálu, ktorým musel byť plech, plast alebo tetrapak s rozmerom najviac 1m x 1m. Druhou podmienkou bolo napísať krátku úvahu o tom, čo žiakov viedlo a motivovalo k stvárneniu danej osobnosti.

Do súťaže sa zapojili šiestaci a vybrali si génia Alberta Einsteina. Zhotovili ho v dvoch podobách, pričom na každú použili rôzny odpadový materiál a rôznu výtvarnú techniku. Výsledkom ich snahy a trpezlivej práce sú dva hodnotné obrazy jedného vedca, fyzika a umelca zároveň. Netrpezlivo čakáme na výsledky súťaže a dúfame v úspech!



TAJNIČKA



1. 3+4 je
2. desatinná
3. nič
4. sčítanie
5. 1+1+1 je
6. %
7. rímska 4
8. znak odčítania

Mgr. D. Roháčková

NA HRAD.....

... sme sa vydali v čase, keď piataci riešili Monitor a pre svoje rozumové operácie potrebovali tiché a bezpečné prostredie. S veľkým potešením sme im ho dopriali a hneď ráno zmizli zo školy. Nebolo nás veľa. Menšia komorná skupinka žiakov a spolužiakov. Na tri naše hlavy rátam jednu hlavu učiteľskú, takže dozor mal situáciu pod kontrolou. Dobré naše pani učiteľky si však nerobili žiadne starosti, pretože sme si výlet ozaj užívali bez hlúpych vylomenín a s obdivom prechádzali miestnosťami hradu. Záhrada, dejiny ruského cárstva, fenomenálne obrazy Martina Benku či retro reklama tovarov, ktoré sú na trhu populárne aj v súčasnosti. Záver patril smaženým zemiakovým lupienkom, cigánskej pečienke a MacDonaldovi na vianočných trhoch.

NA SLAVÍNE.....

V deň Testovania 5 sa aj druháci vybrali do chladného a hmlistého počasia, aby navštívili Slavín. Pani učiteľka triedna im cestu spestrila rozprávaním o tomto pietnom mieste. Dozvedeli sa čriepky z histórie II. svetovej vojny a o oslobodení Bratislavy. Keď sa to raz budú učiť na dejepise, určite si spomenú na dnešný deň. Vystúpali spolu po 307-mich schodoch, aby najprv zapálili sviečky pri hlavnom pylóne a následne sa s úctou prešli pomedzi náhrobné kamene sovietskych hrdinov. Výhľad si ale veľmi neužili, pretože hmla pokrývala väčšiu časť Bratislavy. Uzimení sa cestou späť zastavili ešte na sladučký zákusok.

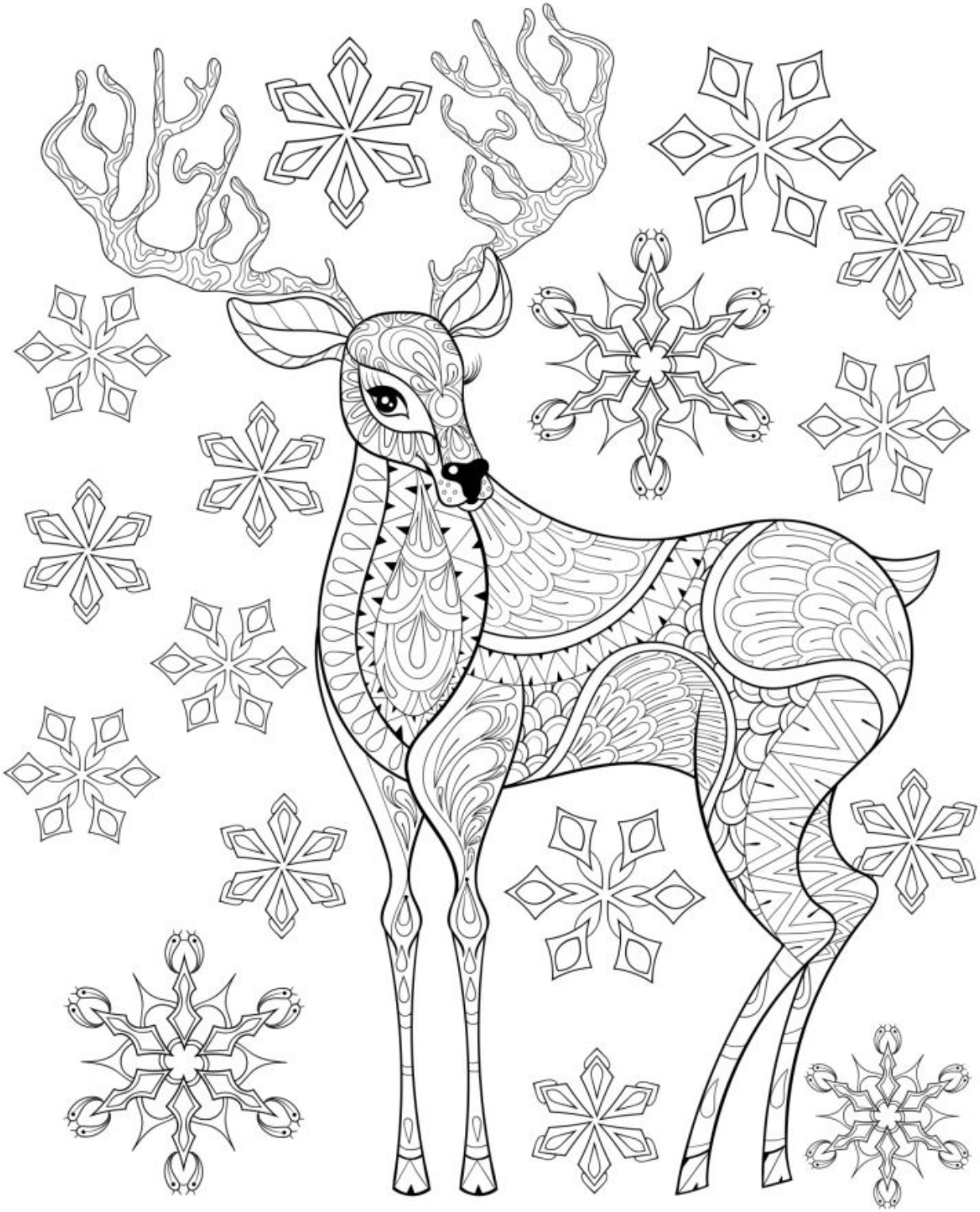
Mgr. D. Kališová

NA SVÄTÉHO MIKULÁŠA.....

...opäť po roku medzi naše deti zavítal Mikuláš. Okrem darčekov priniesol aj dobrú náladu a netradičné súťaže. Najprv si vybral piatich pomocníkov, ktorí pomáhali losovať čísla súťažiacich aj rozdávať sladké odmeny. Výborne sme sa zabavili a už teraz sa tešíme, čo si pre nás pripraví na budúci rok.

.....JEŽIŠKOVI.....

Ahoj, milý Ježiško!

Po dlhom čase Ti znova píšem. No tentokrát Ťa nechcem prosiť o lego, ktoré mi v kúte stojí a ani o mobil, ktorý o pár dní rozbijem. Nechcem ani fotoaparát, ktorý si tajne želám. Nechcem ani človeka, ktorý moje srdce rozbúcha. Chcem iba jednu vec. Nech sa doma všetko vyrieši. Viem, je to veľa, čo ja chcem. A že domy v Bratislave veľa stoja. Ale prosím, potrebujem odtiaľ preč. Ak mi povieš, že sa s tým nič robiť nedá, nenaštvem sa. Potom ale prianie zmeniť chcem. Nepozeraj na mňa. Rob radosť tomu, komu treba. Ja si poradím. To je všetko, kvôli čomu Ti píšem. Opatruj sa, už viac nenapíšem.

Ďakujem Ti za všetky dary. Ahoj! Jeden chlapec z Bratislavy.